

ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2023/24 LINGUA FRANCESE

Nome e cognome del/della docente: Prof.ssa Federica Marino

Disciplina insegnata: Seconda lingua comunitaria francese

Libro/i di testo in uso: M. Léonard, Bon à savoir! Ed. Lœscher

Classe e Sezione: 2I

Indirizzo di studio: SSAS

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Competenza attiva (parlare, scrivere)
 - Competenza ricettiva (ascoltare, leggere)
 - Competenza interattiva
- competenze chiave di cittadinanza acquisite*
- Imparare ad imparare
 - Progettare
 - Comunicare
 - Collaborare e partecipare
 - Agire in modo autonomo e responsabile

2. PERCORSI DIDATTICI SVOLTI

Percorso 1: MES LOISIRS

Competenze:

- Interagire e comunicare in classe
- Narrare di sé e del proprio vissuto quotidiano
- La narrazione al passato

Conoscenze:

Lessico: momenti della giornata, pasti, attività quotidiane, ora e orari, abitudini, passatempi, sport

Grammatica: ripasso ausiliari, verbi del I gruppo e principali verbi irregolari, Passé composé affermativo e negativo, Accordo del participio con l'ausiliare être, Avverbi/espressioni temporali

Abilità:

- Saper formulare domande al tempo passato
- Saper rispondere a domande in modo affermativo e negativo
- Saper descrivere i propri gusti e le proprie preferenze
- Saper raccontare azioni passate

Obiettivi Minimi: Saper porre domande e parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie azioni giornaliere.

Percorso 2: BON APPETIT!**Competenze:**

- Interagire e comunicare in classe
- Interagire e comunicare in azione (ristorante, bar)

Conoscenze *Lessico*: alimenti, cibi, negozi, espressioni per comprare, domandare quantità, informazioni, prezzo, piatti e ricette, menù tipico francese, “commande” al ristorante

Grammatica:

articoli partitivi, avverbi di quantità

Abilità:

- Saper descrivere le proprie abitudini alimentari e i propri gusti in fatto di cibo
- Saper porre/rispondere a domande su piatti e ingredienti
- Saper ordinare al ristorante

Obiettivi Minimi: Saper porre domande relative a cibi e piatti e saper descrivere ciò che piace/non piace in materia di alimenti

PERCORSO 3: Educazione civica***Contenuto: educazione al patrimonio culturale e artistico.***

Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.

Mostra al Palazzo Blu: Le avanguardie

Analisi dei quadri dal punto di vista formale e dei contenuti

Obiettivi Minimi: sapersi orientare nella descrizione di un'opera iconografica

Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni e valutazioni. La valutazione è il risultato sia di un riscontro giornaliero (valutazione formativa in itinere) sia da prove somministrate periodicamente (2 a quadrimestre). A tal fine gli apprendimenti sono stati verificati attraverso: esercizi strutturati e semi-strutturati (di completamento, trasformazione o riordinamento, di abbinamento o scelta multipla), brevi produzioni con reimpiego del lessico noto, scambi comunicativi in classe, interrogazioni.

Valutazione: Per la valutazione si è tenuto conto delle situazioni particolari e delle specificità degli alunni; in particolare per gli studenti DSA e i BES si è fatto riferimento a quanto stabilito

nel PDP anche per l'uso di strumenti compensativi e dispensativi. Per tutti costituisce elemento di valutazione la frequenza assidua, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno profuso in classe e a casa, il rispetto delle consegne date e della tempistica richiesta.

Per il raggiungimento degli obiettivi: si è privilegiato un approccio comunicativo con strategie didattiche volte a simulare l'uso autentico della lingua nelle attività per lo sviluppo sia delle competenze attive che di quelle ricettive.

Pisa lì 28/05/2024

Gli alunni

.....

La docente PROF.SSA FEDERICA MARINO

Federica Marino